

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА С.БЕЗВОДОВКА КУЗОВАТОВСКОГО РАЙОНА УЛЬЯНОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

«Рассмотрено»

На заседании пед.
совета школы _____
Протокол №1 от 30.08 2023г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
Н.В.Поликарпова
30.08.2023 г.

«Утверждаю»

Директор школы
_____ В.М.Гнутов
Приказ № 60 от 30.08.2023

Рабочая программа

Наименование курса: *родная русская литература*

Класс: 11

Уровень общего образования: *среднее общее образование*

Срок реализации и программы: *2023 – 2024 учебный год*

Количество часов по учебному плану: *всего 34 (1 час в неделю)*

Учебник: *Родная русская литература. 11-й класс: учебное пособие*

/О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева и др.-2-е изд.-М.:Просвещение, 2022.

Рабочую программу составила *Ратаева Елена Евгеньевна (высшая квалификационная категория).*

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание истории;
- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям;
- освоение социальных норм, правил поведения.
- развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Коммуникативные УУД

- слушать собеседника и понимать речь других;
- Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его.

Предметные:

- Общие предмет понимание ключевых проблем изученных произведений.
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- объяснять значение вещей в жизни и хозяйстве человека.
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

2.Содержание учебного предмета

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В. Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «К)ному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова.

Повесть «Вам и не снилось»

БА. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков.

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности). Е.И. Носов.

Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов.

Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов.

Пьеса «Жестокие игры»

Личность — общество — государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология). АА. Фадеев Роман«Молодая гвардия»

Э.Веркин.

Повесть «Облачный полк»

В. С. Маканин.

Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин.

Роман «Санька»

Личность — природа — цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

НА. Заболоцкий.

Стихотворения: «В жилищах нашпх», «Вчера, о смерти размышляя... >>, «Гдето в поле, возле

Магадана... », «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы».

«Новый Быт» «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе ... »Н.М. Рубцов.

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холле», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи» Л. С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Личность — история — современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков.

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

3. Тематическое планирование

11 класс

	Тема раздела	Количество часов
1	Личность	5
2	Личность и семья	6
3	Личность — общество — государство	7
4	Личность — природа — цивилизация	6
5	Личность — история — современность	7
	Итоговая контрольная работа	2
	Итого	33

4. Поурочное планирование

№	Раздел .Тема урока	Количество часов
Личность 5 ч.		
1	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова(Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы.. .», «Неколебимой истине.. .», Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»)	1
2	Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1
3	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии БА. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова	1
4	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	1
5	Входная диагностика. Контрольное тестирование	
Личность и семья 6 ч.		
6	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова	2
7	«Усвятские «шлемоносцы»	

8 9	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»	2
10 11	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	2
Личность-общество-государство-7ч.		
12- 13	АА. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека	2
14 15	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина«Облачный полк»	2
16	В. С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система	1
17 18	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»	2
Человек и природа- 6 ч		
19 20	НА. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения:«В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя..», «Где-то в поле, возле Магадана... », «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт» «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе»)	2
21-22	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения:«В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя! ..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	2
23 24	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	2
Личность и история-7ч		
25 26 27	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	3
28 29	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	2
30 31	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»	2
32	Итоговая контрольная работа	1
33	Итоговый урок. Обобщение знаний	1